

# AVE MARIA

D'après l'harmonisation de Carole Grenier  
Adaptation pour la CHORALE CAECILIA

CHARLES AZNAVOUR  
GEORGES GARVERENTZ

Soprano

A - ve Ma ri - a A ve Ma-a - ri - a

Alto

A A...

Tenor

A - A...

Bass

A A...

9

S.

ceux qui souf-frent vien-nent à toi Toi qui as tant souf - fert Tu com-prends leurs mi-

A.

ou ou....

T.

ou ou...

B.

ou ou....

13

S.

sères et les par - ta-ges Ma-rie cou - ra - ge A - ve

A.

A - ve

T.

A - ve Ma - ri - a

B.

A - ve Ma - ri - a

20

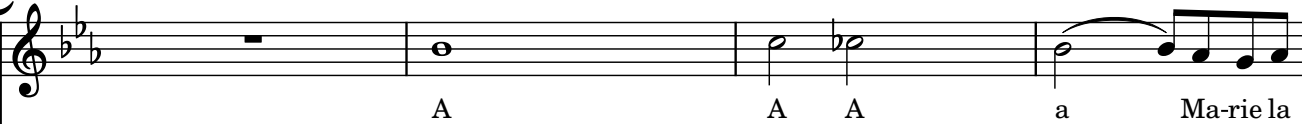
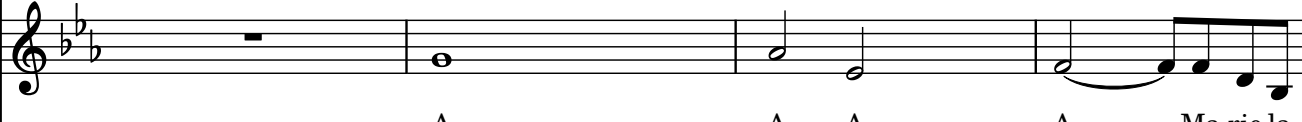
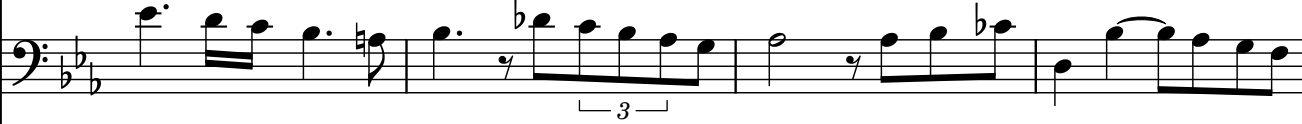
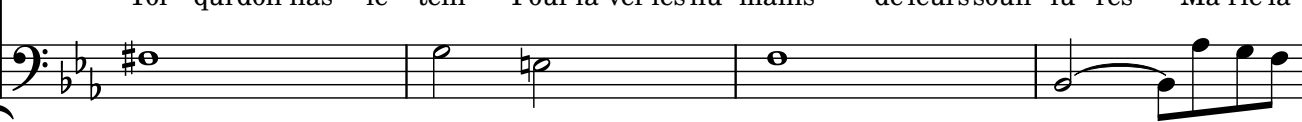
S. A - ve Ma - ri - a A

A. A - ve Ma - ri - a A A...

T. A - ve Ma-a - ri - a Ceux qui pleu-rent sont tes en-fants

B. a - ve Ma-a - ri - a Tes en - fants

27

S.   
A   
T.   
B.   
Toi qui don-nas le tein Pour la-ver les hu-mains de leurs souil lu res Ma-rie la  
De leurs souil - lu - res Ma-rie la

31

S. pu - re A A..

A. pu - re A A...

T. pu - re A A...

B. pu - re A A...

39

S. A A - ve Ma - ri - a

A. A - ve Ma

T. A - ve Ma - ri - a

B. A - ve Ma-

46

S. Ma - ri a Ma - ri - a Ceux qui dou-tent

A. ri - i-i-a A - ve Ma ri - a Ceux qui dou - tent

T. A - ve Ma-a - ri - a Ceux qui dou-tent

B. ri - i-i-a A - ve Ma-a ri - a A A -

52

S. sont dans la nuit A A - ve Ma - ri - a

A. sont dans la nuit A A a A

T. sont dans la nuit Ma - ri - a é-clai-re leur che-min et prends les par la

B. A A Ma - ri - a A - A A

57

S. A - ve Ma - ri a a a a A - ve Ma - ri - i - a

A. A ve Ma ri - a A a A - ve Ma - ri - a

T. main A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

B. A - ve Ma ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

65

1.

S. A - a - a - ve Ma - ri - i - a A - a - ve Ma ri - i - i - a A - a - a - ve Ma - ri - a

A. A - a - ve Ma ri a a a a - ve Ma - ri - a

T. A - a - ve Ma ri - a A A a - ve ma - ri - a - a - a

B. A - ve Ma - ri - a A A A - ve Ma - ri - a a - a

71

2.

S. A - a - a - ve Ma - ri - a A a a A - men

A. A - ve Ma - ri - a A - a - a - a - a - men

T. A - ve Ma - ri - a A - a - a - a - a - men

B. A - ve Ma - ri - a A - a - a - a - a - men